
Wernisaż wystawy " Droga ku akceptacji" Pauliny Okraski

26 lutego o godzinie 19.00 wernisaż wystawy " Droga ku akceptacji" autorstwa Pauliny Okraski. Wstęp wolny.

Wystawa Pauliny Okraski to osobista podróż, w której fotografia staje się narzędziem autoterapii i opowieści. Pozwala przedstawić historię od radosnego oczekiwania na dziecko, przez szok diagnozy i rozpacz, aż po życie z niepełnosprawnym dzieckiem i powolne osvajanie straty „zdrowego dziecka”. Archiwalne radosne zdjęcia z okresu ciąży i porodu splatają się z portretami pełnymi bólu, złości, smutku i chwil spokoju. Obiekty: test ciążowy, popruty dziecięcy sweterek, czerwona nitka, zszyty autroportret – wchodzi w dialog z fotografiami, łącząc różne momenty życia w przestrzenną emocjonalną narrację, w której doświadczenia stają się niemal namacalne.

Dla widza wystawa otwiera przestrzeń do refleksji i empatii. Możemy spojrzeć na doświadczenie Pauliny i, tak jak ona próbuje je zaakceptować, próbować zrozumieć, jak wygląda życie osób z niepełnosprawnością i życie ich opiekunów. Możemy odnaleźć w sobie zdolność do współodczuwania i zaobserwować, jaki jest nasz stosunek do inności. Oglądając wystawę dotyczącą niepełnosprawności, nie odwracamy przecież od niej oczu (choć w innych okolicznościach często nie chcemy jej zauważać).

Wystawa ta pozwala wejść w uczucia trudne do wypowiedzenia: ból, rozpacz, złość, depresję ale też spokój, miłość i drobne codzienne radości - wszystko to istnieje jednocześnie. Widz, wpatrując się w fotografie Pauliny, ma szansę autentycznie poczuć to spektrum emocji i odkryć uniwersalność tego doświadczenia – bo choć wystawa jest osobista, uczucia przez nią przekazywane są obecne także w życiu nas wszystkich. Wszyscy mierzymy się z jakimiś stratami, które są nieodłączną częścią życia.

To wystawa o przeżywaniu żałoby – nie tylko po zdrowiu dziecka, ale po wszystkim, co nieodwracalne. Obcując z tym cyklem zdjęć, możemy spotykać się też z własnymi żałobami, po utracie kogoś lub własnego zdrowia, relacji, etapów życia, po końcach, których nie da się cofnąć. Uczymy się, że jedyną drogą, jaką możemy podążać, jest właśnie droga ku akceptacji. I w tym doświadczeniu widz i artystka spotykają się w przestrzeni wspólnej refleksji – nad stratą, nad życiem i nad tym, co pozostaje. A pozostaje dużo. Miłość. Radość z prostych rzeczy i Sztuka jako narzędzie dzielenia się swoimi przeżyciami z innymi.

Kuratorka wystawy: Matea Petelska - Althamer