
Wydarzenia 2025

Arteneum w grudniu 2025

01-30.12 - " Pomiędzy koronką a perłą"

wystawa o modzie minionych wieków

Przerwa 6-19.12 ze względu na kolejne wystawy.

3/10/17.12 - Rodzinne spotkania z akwarelą

Wstęp wolny. Zapisy ze względu na ograniczoną liczbę miejsc.

godz. 17:30-19:00

8.12 - Świąteczne muzykowanie na Targówku

Kameralny koncert młodzieżowej grupy muzycznej grupy Arthouse Kołowa

Godz. 18:00

9-12.12 -"Sztuka osób z niepełnosprawnościami"PFRON

wystawa prac plastycznych w ramach XXII edycji Ogólnopolskiego konkursu plastycznego

4/11/18. 12 - Pracownia Świętego Mikołaja

Sąsiedzki pakowanie prezentów , wstęp wolny. godz. 17.30-20.00

13.12- Wernisaż wystawy prac uczestników " Akademii Sztuk "

Wystawa potrwa od 13 do 16 grudnia . Wstęp wolny. godz. 13:00

Arteneum w listopadzie 2025

02.11 - Bartek Wąsik/ Lutosławski Piano Duo

Lunchowy koncert włączający .

Wstęp wolny . godz. 13:00

21.11- Pomiędzy koronką a perłą

Wystawa o modzie minionych wieków.

Wernisaż- wstęp wolny. godz . 19:00

20.11- Krymikom na żywo

Spotkanie Literackie poświęcone komedii kryminalnej i cosy crime, czyli literaturze, która daje otuchę, uśmiech i dobrą zagadkę.

Wstęp wolny . godz. 18:00

05/12/19/26.11 - Rodzinne spotkania z akwarelą

godz. 17:30-19:00

14.11 - W lesie tuż obok

Spotkanie autorskie z poetką Aleksandrą Dańczyszyn

Wstęp wolny. godz. 18:00

27.11- Pracownia Dialogu rysunkowego

Wspólne rysowanie dla wszystkich

Wstęp wolny. godz. 17:30-20:00

Arteneum w październiku 2025

1 - 28.10 - Krągły liść lilii - Haiku

Wystawa wierszy Polskiego Stowarzyszenia Haiku oraz fotografii Leszka Wesołowskiego

wystawa potrwa do 28 października

16.10 - warsztaty pisania Haiku

Warsztaty pisania Haiku, prowadząca Irena Iris Szewczyk

czwartek godz. 18.00 - 20.00 - wstęp wolny

1,8,15,22,29.10 - Rodzinne spotkania z akwarelą

zajęcia bezpłatne, obowiązują zapisy

9.10 - Tańce dawne

próba taneczna dla dorosłych amatorów tańców barokowych, można jeszcze dołączyć:)

czwartek godz. 18.00 - 20.00 zapisy

7.10 - klub fotograficzny: Język kwiatów

wykład Joanny Szpak

wtorek 7 października 2025 - wstęp wolny, zapraszamy!

18.10 - klub fotograficzny: Język kwiatów

warsztaty fotograficzne - ilość miejsc ograniczona - zapisy

sobota godz.11.00

23.10 - Koncert Sinfonia Varsovia Wind Quintet

wstęp wolny

godz. 18.00

30.10 - otwarta Pracownia Dialogu

warsztaty malarsko rysunkowe prowadzone przez Mateę Petelską- Althamer dla dzieci, dorosłych i seniorów w każdy czwartek od 17:30 do 20:00 - wstęp wolny

Arteneum we wrześniu 2025

4, 18,23.09 - otwarta Pracownia Dialogu

warsztaty malarsko rysunkowe prowadzone przez Mateę Petelską- Althamer dla dzieci, dorosłych i seniorów

w każdy czwartek od 17:30 do 20:00 - wstęp wolny

7.09 - Jajo w sieci - przedstawienie dla dzieci

przedstawienie dla dzieci w wieku 6-12 lat tłumaczone na język PJM

niedziela 7 września 2025 godz. 16.00

9.09 - wernisaż - Hybrydy - Portrety artystów

wernisaż wystawy grafik autorstwa Roberta Manowskiego

wtorek 9 września godz. 18.00

Wystawa potrwa do 30 września 2025

20.09 - wernisaż - Krągły liść lilii - haiku

Wystawa wierszy Polskiego Stowarzyszenia Haiku oraz fotografii Leszka Wesołowskiego

wernisaż w sobotę 20 września 2025 godz. 16.00

wystawa potrwa do 28 października

27.09 - koncert Royal String Quartet

koncert włączający dedykowany dzieciom z niepełnosprawnościami

wstęp wolny

sobota 27 września 2025 godz. 13.00

Arteneum w sierpniu 2025

11.08 - wernisaż Wystawy Dyplomowej absolwentów Wyższej Szkoły Artystycznej

poniedziałek 11 sierpnia, godz. 18.00 - wstęp wolny

7, 21, 28.08 - otwarta Pracownia Dialogu

warsztaty malarsko rysunkowe prowadzone przez Mateę Petelską- Althamer dla dzieci, dorosłych i seniorów w każdy czwartek od 17:30 do 20:00 - wstęp wolny

Arteneum w lipcu 2025

10, 24.07 - otwarta Pracownia Dialogu

warsztaty malarsko rysunkowe prowadzone przez Mateę Petelską- Althamer oraz studentów Wyższej Szkoły Artystycznej dla dzieci, dorosłych i seniorów w każdy czwartek od 17:30 do 20:00 - wstęp wolny

3.07 Wernisaż wystawy Polsko - polonijnej wystawy Światowego Kongresu Polaków

wynajem zewnętrzny, wstęp wolny

14.07 - Wernisaż wystawy Świat Nikiforów

wystawa prac laureatów i finalistów XIII edycji konkursu plastycznego "Świat Nikiforów" wstęp wolny

wystawa potrwa do 30 lipca 2025

Arteneum w czerwcu 2025

5,12,19,26.06 - otwarta Pracownia Dialogu

warsztaty malarsko rysunkowe prowadzone przez Mateę Petelską- Althamer oraz studentów Wyższej Szkoły Artystycznej dla dzieci, dorosłych i seniorów w każdy czwartek od 17:30 do 20:00 - wstęp wolny

6.06 Wernisaż wystawy "Warszawskie drzewo"

wystawa fotografii członków Klubu Fotograficznego przy Arthouse Kołowa pod kierunkiem Irka Graffa 6-24 czerwca

18.06 Finisaż wystawy "Warszawskie drzewo"

wystawa fotografii członków Klubu Fotograficznego przy Arthouse Kołowa pod kierunkiem Irka Graffa 6-24 czerwca

25.06 Pasaż Kultury

wystawa prac uczestników zajęć Domu Otwartego oraz Pracowni Dialogu

pokazy taneczne,

Taniec z wachlarzami bojowymi

Arteneum w maju 2025

31.05 Speed friending w PJM

Speed Friending w Polskim Języku Migowym (PJM)

Zapraszamy na cykliczne wydarzenie dla osób Głuchych, słabosłyszących i słyszących, które znają Polski Język Migowy! To doskonała okazja, aby poznać nowych ludzi, porozmawiać w PJM i przede wszystkim dobrze się bawić w miłej atmosferze.

8,15,22,29.05 - otwarta Pracownia Dialogu

warsztaty malarsko rysunkowe prowadzone przez Mateę Petelską- Althamer oraz studentów Wyższej Szkoły Artystycznej dla dzieci, dorosłych i seniorów w każdy czwartek od 17:30 do 20:00 - wstęp wolny

8.05 Wernisaż motocyklowy

start godz.19.00

wystawa towarzysząca rajdowi motocyklowemu "Bruk i benzyna", który odbędzie się 10.05 więcej info o rajdzie na stronach DK Świt

10.05 Rajd Bruk i benzyna

wydarzenie artystyczne od 10:00 do 17:00 w ramach rajdu Domu Kultury Świt

Arteneum w kwietniu 2025

- **26.04 Speed friending w PJM z oprowadzaniem po wystawie z tłumaczką z polskiego na PJM**
- **24.04 Wernisaż wystawy Pracownia Dialogu Matei Petelskiej - Althamer**
- **3,10,17.04 Pracownia Dialogu - sąsiedzkie warsztaty**

Arteneum w marcu 2025

Wstęp wolny

Speed Friending w Polskim Języku Migowym (PJM)

Zapraszamy na cykliczne wydarzenie dla osób Głuchych, słabosłyszących i słyszących, które znają Polski Język Migowy! To doskonała okazja, aby poznać nowych ludzi, porozmawiać w PJM i przede wszystkim dobrze się bawić w miłej atmosferze. Walentynkowa edycja cieszyła się ogromnym zainteresowaniem, dlatego w każdą ostatnią sobotę miesiąca chcemy stworzyć dla Was przestrzeń do spotkań i rozmów!

Dla kogo?

Dla wszystkich, którzy posługują się PJM – zarówno biegle, jak i na poziomie podstawowym. Nie musisz być ekspertem – wystarczy, że chcesz spróbować!

Co w programie?

Krótkie rozmowy 1:1 w PJM, dzięki którym poznasz nowych ludzi.
Luźna i przyjazna atmosfera sprzyjająca nawiązywaniu kontaktów.
Przerwa na kawę, herbatę i integrację w większym gronie.

Nie martw się, jeśli Twój PJM nie jest perfekcyjny – to wydarzenie jest także dla osób uczących się! Naszym celem jest łączenie ludzi i budowanie mostów w komunikacji.

-
- **27.03 Wernisaż wystawy „Czarno na białym” autorstwa Roberta Manowskiego**

godz. 18.00-20.00 wstęp wolny

Prezentowane po raz pierwszy prace są osobistym dopełnieniem innego, pokrewnego cyklu – „Twarze współczesnych poetów polskich”, który Robert Manowski tworzy dla kwartalnika literacko-kulturalnego LiryDram pod redakcją Marleny Zynger. Cykl ten przedstawia portrety żyjących twórców publikujących w czasopiśmie. Pod kuratelą redaktor naczelnej doczekał się wielu wystaw – prace były prezentowane m.in. w galerii oddziału Muzeum Narodowego w Grudziądzu, w Galerii Teatru Witkacego w Zakopanem, w styczniu 2025 roku w Sejmie Rzeczypospolitej Polskiej, a obecnie w Muzeum Niepodległości w Warszawie. Wystawa stale się rozrasta – co kwartał artysta tworzy nowy portret, który trafia na okładkę kolejnego numeru LiryDramu.

Tym razem specjalnie dla Arteneum Robert Manowski sięgnął po „poetyckich celebrytów” – postacie powszechnie znane, często już nieżyjące, których twórczość pozostawiła trwałe ślady w polskiej kulturze i osobistej pamięci artysty. To powrót do lat młodości Manowskiego i pierwszych jego spotkań z poezją Szymskiej, Herberta, Białoszewskiego, czasów, gdy jako tatarnik zafascynowany poezją Juliana Przybosa wspinał się po skałach, mając w myślach słowa: „Rzucam się w siebie z urwiska”, tam, gdzie „przestrzeń zaparła się o skały”. Dla Manowskiego to właśnie kontrast i synteza stają się głównym środkiem wyrazu. Ograniczając paletę do czerni i bieli, wydobywa z kompozycji intensywność i emocjonalną głębię. Poprzez linie, plamy i dramatyczny światłocień kieruje uwagę widza na wybrane elementy portretu. Artysta stara się uchwycić esencję osobowości sportretowanych postaci. Stylistyka prac nawiązuje do techniki szablonu, co nadaje im graficzną klarowność i wyrazistość, przy jednoczesnym zachowaniu indywidualnych cech przedstawionych twarzy. Manowski nie dąży do realistycznego odwzorowania – redukuje szczegóły, syntetyzuje formę, tworząc autorskie interpretacje o symbolicznym charakterze, budowane na napięciu dwóch sił: światła i cienia, obecności i pustki, czarnego tuszu i białej kartki.

Ważne miejsce na ekspozycji zajmuje grafika przedstawiająca artystę, który nie jest bezpośrednio kojarzony z poezją – lidera zespołu, autora tekstów i twórcę muzyki – Grzegorza Ciechowskiego. Praca ta nie należy do cyklu portretów poetów. To osobna realizacja – duży plakat przedstawiający projekt muralu, który został zrealizowany na ścianie bloku naprzeciwko Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, upamiętniający artystę.

Grzegorz Ciechowski był również związany z Targówkiem – to właśnie tutaj mieszkał z rodziną. Codziennie intensywnie pracował w swoim domowym gabinecie: pisał teksty, komponował, tworzył. Dzień zaczynał od porannej prasy i śniadania, po czym zamykał się w pracowni. Twórczość była dla niego nie aktem natchnienia, lecz codziennym rytuałem, świadomą praktyką. Ciechowski zajął też wyjątkowe miejsce w życiu Manowskiego – artysta zetknął się z jego muzyką już w młodości, a później miał okazję spotkać go osobiście. Po latach zaprojektował jego grób na warszawskich Powązkach. Portret Ciechowskiego – obecny na wystawie – ma dla Manowskiego szczególne znaczenie.

Śmierć Ciechowskiego, spowodowana nagłą chorobą serca, przerwała jego drogę artystyczną. Pozostawił jednak dorobek, który wciąż porusza i inspiruje kolejne pokolenia.

Portrety prezentowane w ramach wystawy „Czarno na białym” przedstawiają twórców, których dzieła miały i nadal mają ogromny wpływ na polską kulturę. Ich obecność w tych grafikach jest zaproszeniem do ponownego spotkania – nie tylko przez słowa, ale również przez obraz.

Kuratorka wystawy: Matea Petelska - Althamer

- **16.03 Wernisaż wystawy „Jeden kadr by rządzić wszystkimi” - Śródziemie okiem Patryka Bejnarowicza**

Spotkanie odbędzie się 16 marca w godzinach 12:00 - 15:00 w Galerii ARTENEUM. Wstęp wolny.

Patryk Bejnarowicz - znany na Instagramie jako lord.of.the.bricks to zwycięzca ostatniej edycji LEGO Masters Kierunek Polska, twórca największego w Polsce i jednego z największych na świecie profili o tematyce LEGO na Instagramie, gdzie publikuje autorskie zdjęcia i viralowe memy inspirowane Władcą Pierścieni. Na wystawie będziecie mogli podziwiać znane na całym świecie tworzone przez niego zdjęcia ze scen trylogii Tolkiena odtworzone przy użyciu minifigurek oraz klocków. Pełne akcji oraz emocji sceny zostaną przeniesione na płótna tak abyście mogli podziwiać je w większym formacie. Podczas spotkania Patryk opowie o swojej twórczości, przygodzie w programie, a zainteresowanym pokaże, jak telefonem odtworzyć kultowe sceny filmowe i ożywić minifigurki na zdjęciu pełnym akcji! Będzie to także świetna okazja by z bliska zobaczyć puchar za zwycięstwo w programie oraz zrobić sobie z nim pamiątkowe zdjęcie.

Działanie realizowane w ramach „Gminnego Programu Rewitalizacji [m.st.](#) Warszawy do roku 2030”.

LEGO to znak towarowy należący do Grupy LEGO. Nie jesteśmy powiązani z LEGO. LEGO nie uczestniczy w żaden sposób w naszej działalności, ani nie ponosi za tę działalność odpowiedzialności.

- **13.03 "Rozmowa językiem sztuki" - sąsiedzkie warsztaty malarskie**

godz. 17.30-20.00 wstęp bezpłatny

- **3.03 Międzypokoleniowa czytelnia kulawych teorii**

godz. 18.00-20.00 wstęp wolny

Co oznacza patrzeć? Co oznacza być oglądanym? Podczas spotkania porozmawiamy o książce Rosemarie Garland-Thomson „Gapienie się. O tym, jak patrzymy i jak pokazujemy siebie innym”, która analizuje społeczne i kulturowe znaczenie spojrzenia. Zastanowimy się, dlaczego niektóre ciała przyciągają wzrok bardziej niż inne, jakie mechanizmy władzy kryją się za sposobem patrzenia oraz jakie konsekwencje ma bycie obiektem gapienia. Dyskutując o książce, przyjrzymy się również własnym doświadczeniom bycia obserwowanymi i obserwującymi. Spróbujemy odpowiedzieć na pytanie: czy można patrzeć inaczej?

Miejsce: ul. Radzymińska 121 Warszawa, Arteneum - miejsce dostosowane architektonicznie do potrzeb osób z niepełnosprawnościami; spotkanie jest prowadzone hybrydowo z możliwością dołączenia online

Arteneum w lutym 2025

- **6.02 i 11.02 "Influ ferie" - zajęcia plastyczne z Arią Martelle**

godz. 10.00-13.00 zajęcia płatne: 249 zł/ osoba

Zapraszam Cię na twórczy czas przy sztaludze. Będziemy malować przy indywidualnych stanowiskach, każdy na swojej sztaludze we wnętrzach galerii. Wspólnie stworzymy wystawę prac. Spędzicie ten czas z idolką, artystką Arią Martelle, pod okiem instruktorki malarki, edukatorki Lucyny Kraśkiewicz. Warsztaty przewidziane są dla maksymalnie 50 uczestników.

Zakres warsztatu:

- malowanie martwej natury
- technika realistyczna
- jak malować muzykę
- malowanie inspirowane piosenkami Arii Martelle

Zasoby zapewnione przez Zamawiającego: lokal, dodatkowy instruktor malarstwa, zestaw 50 szt (sztaluga, blejtrama, paleta, pędzle, farby, fartuch jednorazowy)

Poza rozwojem plastycznym będzie oczywiście czas na Meet&Greet z Arią, zrobienie sobie wspólnego zdjęcia i krótką rozmowę.

Czekamy na Ciebie od 9.30, żeby równo o 10.00 zacząć działać na swoim malarskim stanowisku. Ubierz się wygodnie, z narażeniem stroju na ubrudzenie farbami (rozdamy fartuchy ochronne, ale być może Twoja twórczość nie ma granic), zabierz naładowany telefon, żeby pomógł uchwycić Ci te wspaniałe chwile.

- **15.02 Speed friending w PJM**

godz. 12:00-15:00 wstęp wolny

Speed Friending w Polskim Języku Migowym (PJM)

Zapraszamy na cykliczne wydarzenie dla osób Głuchych, słabosłyszących i słyszących, które znają Polski Język Migowy! To doskonała okazja, aby poznać nowych ludzi, porozmawiać w PJM i przede wszystkim dobrze się bawić w miłej atmosferze. Walentynkowa edycja cieszyła się ogromnym zainteresowaniem, dlatego w każdą ostatnią sobotę miesiąca chcemy stworzyć dla Was przestrzeń do spotkań i rozmów!

Dla kogo?

Dla wszystkich, którzy posługują się PJM – zarówno biegle, jak i na poziomie podstawowym. Nie musisz być ekspertem – wystarczy, że chcesz spróbować!

Co w programie?

Krótkie rozmowy 1:1 w PJM, dzięki którym poznasz nowych ludzi.
Luźna i przyjazna atmosfera sprzyjająca nawiązywaniu kontaktów.
Przerwa na kawę, herbatę i integrację w większym gronie.

Nie martw się, jeśli Twój PJM nie jest perfekcyjny – to wydarzenie jest także dla osób uczących się! Naszym celem jest

łączenie ludzi i budowanie mostów w komunikacji.

Arteneum w styczniu 2025

- **11.01 Noworoczna Wymianka Sąsiedzka**

godz. 11.00-13.00 wstęp wolny