
Dzień kobiet w czytelni FEMINISTYCZNEJ

Świętujemy Dzień Kobiet w czytelni feministycznej!

Świętujemy Dzień Kobiet w czytelni feministycznej!

Zapraszamy na

- performans „oto ciało MOJE” w wykonaniu artystki Anny Chudzik-Pawlik
- czytanie performatywne literatury feministycznej
- warsztat tworzenia wlepek

7.03.2024/czwartek

g. 18.00

galeria Arteneum

Warszawa, ul. Radzymińska 121

Wstęp wolny!

Zapraszamy osoby dorosłe.

oto ciało MOJE

„Wierzę w moc ciała. Tak samo jak patriarchat. To właśnie dlatego od tak dawna zawstydzia i hańbi nasze kobiece ciała. Ciało kobiety nie należy do niej. Zostało oddane pod jurysdykcję i kontrolę rządów, rodzin oraz religii. To dlatego na przestrzeni dziejów w tak wielu kulturach na całym świecie kobiety były i wciąż są ze wstydem zasłanianie – za pomocą ubrań zakrywających całe ciało, kwieków, woalek oraz nakryć głowy. Mężczyzna może wyjść na ulicę z odkrytym torsem, ale kobieta, która to robi, popełnia przestępstwo. Karmienie piersią jest skrywane w toaletach lub pod obszernymi chustami. Aborcja jest kontrolowana przez męskich prawodawców i przywódców religijnych. Krew menstruacyjna w reklamach telewizyjnych ma kolor niebieski. I podczas gdy podobizny penisów można znaleźć niemal wszędzie i żartuje się z nich za dnia w telewizji, kobiece genitalia są w naszej kulturze niewidzialne – od graffiti po sztukę – stanowią największe tabu. Z wyjątkiem pornografii. Która staje się coraz bardziej brutalna.

Kontrola i karanie kobiecego ciała to jedno z największych czynników definiujących patriarchat.”

Lucy H. Pearce „Płonąca kobieta”

Tak artystka opowiada o tym performansie:

„Pochyliłam się nad swoim ciałem, niemłodym już, z historią, ze szramami, zmarszczkami i bliznami. Spojrzę na nie słowami mężczyźni. Rozbiorę je ich stwierdzeniami i opiniami.

Potem przywołam Boginię Dakini, by jej tańcem, rytuałem oddać należną cześć ciału...kobietom. Pokazać naszą moc, wykrzyczeć gniew i niezgodę. „

Anna Chudzik-Pawlik to artystka poruszająca się głównie w sztukach wizualnych. Przez wiele lat tworzyła analogowe kolaże często posługując się w nich wizerunkiem własnej twarzy. Od serii portretów przeszła w cykle tematyczne - „EXODUS” gdzie haft ręczny stanowił istotny element ilustracji. W tej technice, połączenia haftu z kolażem powstał także cykl [#wszystkieboskie](#) poruszający tematy czy też problemy z jakimi spotykają się kobiety.

W 2022 zajęła się sztuką performatywną prezentując projekt „blis(s)kość” opowiadający o jej intymnym spotkaniu z Boginią Mokoszą, Matką Ziemi mokrej. Artystka połączyła się z boginią zakopując swoje nagie ciało w ziemi, oddając się jej całkowicie wraz z bezsilnością i smutkiem. Projekt „oto ciało MOJE” jest kolejnym krokiem w czułym opowiadaniu historii kobiet i kolejnym spotkaniem z Boginią Dakini.

Nasza dostępność:

- Arteneum znajduje się w Warszawie przy ulicy Radzymińskiej 121, Dzielnica Targówek
 - dojazd autobusowy : linie - 120, 156, 160, 190 przystanek Gorzykowska
 - stacje METRA: Targówek Mieszkaniowy, Trocka w odległości około 15 minut piechotą
 - najbliższe miejsce parkingowe dla osób niepełnosprawnych znajduje się w odległości około 40 metrów przy ulicy Radzymińskiej 119
 - obiekt dostępny architektonicznie: podnośnik dla wózków lub możliwość wjazdu osobnym wejściem
 - miejsce przyjazne dla psów asystujących
 - w lokalu znajduje się toaleta dostępna dla osób poruszających się na wózkach
-

- wydarzenia, wernisaże, spotkania z możliwością tłumaczenia na PJM (tłumacz online) - prosimy o wcześniejsze zgłoszenie takiej potrzeby
- pytania, potrzeby, informacje
kontakt:
tel/sms 571 225 504
e-mail: kontakt@arteneum.com.pl
zapraszamy