
Krągły liść lilii

Wystawa Polskiego Stowarzyszenia Haiku - wystawa wierszy 45 poetek i poetów haiku oraz fotografii Leszka Wesołowskiego

Wystawa czynna od 20 września do 28 października 2025 roku

"Krągły liść lilii"

to wystawa Polskiego Stowarzyszenia Haiku obchodzącego 10-lecie działalności. Galeria przedstawia, w nowoczesny sposób, tradycyjną japońską formę sztuki zwanej haiga, która łączy obraz z krótkim wierszem zamkniętym w siedemnastu sylabach, czyli haiku. Za elementy wizualne służą czarno-białe fotografie Leszka Wesołowskiego, nie zaś klasyczne obrazy malowane ręcznie, zestawione tutaj z utworami 45 poetek i poetów publikujących w japońskim magazynie haiku KUZU. Każda strofa umieszczona jest pod zdjęciem w wersji japońskiej wraz z jej zapisem fonetycznym, jak również w wersji polskiej. W ten sposób ekspozycja spaja elementy klasyczne ze współczesnymi, a japońskie z polskimi.

Poetki i poeci haiku:

Małgorzata Anna Bobak / Danuta Bolikowska / Stefania Bronowicka / Tomasz Brózda / Dorota Czerwińska / Beata Czeszejko / Andrzej Dembończyk / Anna Ejfler / Małgorzata Formanowska / Jerzy Garus / Mariola Grabowska / Teresa Grzywacz / Agnieszka Herman / Anita Jagodzińska / Bo Jaroszek / Alfred Kampa / Robert Kania / Wiesław Karliński / Marta Chociłowska / Krzysztof Kokot / Wojtek Kokoszka / Helena Kołodziejek / Joanna Kożan-Łazor / Inesa Kruszk / Azi Kuder / Agnieszka Żuławska-Umeda / Krzysztof Macha / Urszula Marciniak / Wanda Masewicz-Pełka / Maria Piasecka / Anna Plaskowska / Ewa Pleszczyńska / Elżbieta Anna Podleśna / Lidia Rozmus / Jadwiga Siwińska-Pacak / Honorata Sordyl / Irena Iris Szewczyk / Iwona Świerkula / Małgorzata Tafil-Klawe / Grażyna Tatarska / Magdalena Tchorzewska / Zuzanna Truchlewska / Urszula Winiarska / Małgorzata Wielgosz / Gosia Zamorska

□□□
□□□□□
□□□□□

hasu hiroha
kosui ni kage o
koku

krągły liść lilii
obok faluje gęsty
jego cień

(Wanda Masewicz-Pełka)